

Fotokurs/Workshop i Falun 7, 8, 9 juni 2013

Temat för kursen är "Falu gruva ovan jord". Och här finns verkligen alla möjligheter för den som är intresserad av att fota porträtt, detaljer/atmosfärer i en unik miljö. Bakgrunderna är oändliga, liksom stämningarna och färgskiftningarna i berget. Vi har fått specialtillstånd att fotografera nere i Stora Stöten, på drottningens utkik och runt järnvitriolsverket. I stort sett på alla områden ovan jord som gruvan äger. **Kul att veta är att två berguvar också häckar i Stora Stöten!**

Kursdeltagarna får följa hela processen i hur professionella fotografer arbetar och hur de skapar de allra bästa förutsättningar för bra bilder; noggrann rekognosering av utvalda platser, det bästa ljuset som dygnet kan erbjuda, modeller, kläder och stämningar.

"Den fotografiska fantasin" är i många fall den faktor som sätter gränserna för vad man kan åstadkomma rent bildmässigt. Grundidén för hela fotokursen är att släppa loss sin fotografiska fantasi och våga tänja på gränserna, och det är oftast det som gör skillnaden mellan det mediokra och det fantastiska. Lekfullheten går oftast hand i hand med stor kreativitet!

Vi kommer att lägga fokus på följande saker:

1. **Utveckla den fotografiska fantasin**, lära känna sina egna begränsningar och fördelar. Mycket diskussion runt detta alltså!
2. **Ljus och stämningar.** En av de viktigaste ingredienserna för bra bilder. Filtrerat ljus, dunkelt ljus, motljus, reflekterat ljus osv. Hur lär man känna det bästa ljuset, vad tilltalar dig själv, vad tror du tilltalar andra? Här finns det många enkla knep och trix att laborera med.
3. **Teknik.** Att lära sin kamera är också en förutsättning för ett bra resultat. Att lita på sina egna inställningar, typ manuell exponering, kort eller långt skärpedjup, vidvinkel eller tele. Här kommer vi att testa och variera en hel del under dagarna tre.
4. **Attityd och social förmåga.** Vi kommer att använda oss av ett antal människor, eller modeller om man så vill, av olika åldrar, karaktär och kön. Hur får man ut det bästa av varje enskild individ eller grupp? Hur upptäcker man karaktären, hur skapas tilliten och förtroendet mellan modell/fotograf? För de som gillar att fota porträtt eller människor i allmänhet är detta ett viktigt och ansvarstagande tema.

5. **Uthållighet och att skapa bra förutsättningar.** Att skapa bra bilder görs i regel inte i en handvändning. Oftast ligger det planering, rekognosering och en hög dos självdisciplin i att skapa de allra bästa förutsättningar. Vi kommer att vägleda er i denna urgamla – och ädla konst.
6. **Efterbearbetning.** För att uppnå ett maximalt resultat krävs också att resurser läggs på efterbearbetningen av bilderna. Och för er som inte redan kan detta så kommer vi att visa de elementära grunderna i Photoshop eller andra bildprogram.
7. **Utvärdering och bildanalys.** Målet är att ni ska ha minst sex "fantastiska" bilder för bildvisningen/bilbedömningen på söndag eftermiddag. Juryn består av en lokal professionell fotograf och Håkan Olsén. Det är ingen tävling så inga vinnare kommer att utses.
8. **Falu Gruva** äger området och de tillåter att vi får tillgång till icke publika platser.
En stor tillgång alltså och ett stort tack till Falu Gruva!

Och mycket, mycket annat smått och gott!

Plats: Gruvstugan ligger ovanför Stora Stöten med en fantastisk utsikt över hela gruvområdet och Falun. Vi kommer att hålla till i estetiska programmets lokaler. Garanterat en av Faluns mest inspirerande lokaler för en workshop. (Gå gärna in på stiftelsen gruvstugan på facebook för att kolla läget.)

Utställning. Alla kursdeltagare erbjuds att delta i en gemensam utställning med de bästa bilderna på Café Gjuthuset någon vecka efter kursens slut. Det finns utrymme att hänga ca 45-50 stycken bilder i storlek 40x50. Missa inte denna chans då över 150 000 besökare väntas till gruvområdet i sommar!

Så här kommer vi att jobba: I huvudsak kan man säga att detta är en kurs för de som gillar att fotografera människor. Men det väljer man själv. Omgivningarna runt Falu gruva erbjuder mer än tillräckligt för den som väljer att ensam strosa runt med kameran. Förutom de saker som nämnts ovan med teknik, kamera, ljus, bildbearbetning osv, så kommer ett antal modeller att bjudas in. Det blir minst två upplägg med mode/porträtt, med kläder från lokala butiker.

Vad behövs för att delta i fotokursen/Workshop?

I princip alla som äger en kamera och har ett brinnande intresse att utveckla sin fotografering. I tidigare kurser har både nybörjare och professionella fotografer medverkat under samma tak med ett fantastiskt resultat. Kursen är i mångt och mycket individanpassad, där var och en arbetar efter eget tycke, smak och tempo under de förutsättningar, platser och tider som ovan nämnts.

Utrustning. Systemkamera eller kompaktkamera går utmärkt. Ej enbart mobiltelefon. En laptop med någon typ av bildbehandlingsprogram. En reflektor är att föredra. Rejåla skor, kängor eller stövlar. Var också rustad mot eventuellt regn. Och utvilad, det kostar på att ligga på topp i tre dagar!

Viktigt att tänka på: Att skapa förutsättningar för bra bilder kräver hårt arbete. Se det som en stor utmaning för dig själv. Du som vill medverka i den tidiga morgonfotograferingen, eller i den sena kvällsfotograferingen kan räkna med att det blir tröttsamt. Så återigen; se till att komma utvilade. Målet är att vi ska göra fantastiska utställningsbilder!

Ingår i kursen: Frukostbuffé och matiga mackor på eftermiddagen. Frukt och grönt och godis. Föreläsning av professionell fotograf.

Kursledare: Fotograf **Håkan Olsén**, Falun.

Medarbetare: **Hans Olander**, Falun. Teknisk support och stöd. Hjälper till med teknik, datorer och kameror. Samt all assistans som behövs.

Föreläsare: Fotograf **Helene Sjöstrand**, Falun. Jobbar med människor, studioporträtt, reklam och produkter. Visar bilder och berättar om sin fotografiska karriär. www.fotografhelene.se

Välkommen till en kreativ och spännande fotokurs!

Med vänliga hälsningar

Håkan Olsén

Dag 1

09.00 Samling och morgonfika i Gruvstugan.

09.30 Introduktion. Vi presenterar oss för varandra.

10.00 Håkan går igenom de följande dagarnas upplägg. Det blir teknik och prat om ljus och att skapa goda förutsättningar. Och en hel del fotografisk fantasi!

11.00 Rekognosering i gruvområdet. Ta gärna med kamerorna!

12.30 Vi finslipar detaljerna inför eftermiddans fotografering.

13.00 Lunch.

14.00 Modellerna anländer.

14.30 Gemensam promenad ner i Stora Stöten för fotografering.

16.30 Eftermiddagsfika.

17.00 De som vill överföra bilder får göra det och de som vill fortsätta fotografera gör det.

18.00 Vi slutar dagen.

Dag 2

Uppstigning i god tid före soluppgång. Nu finns förutsättningar för de allra bästa bilderna. Frivilligt naturligtvis.

09.00 Samling och morgonfika i Gruvstugan.

09.30 Genomgång och analys av gårdagens/morgonens fotografering. Överföring av bilder och bildbehandling. Mer teknik, kamera och ljus!

11.00 Egen fotografering/bildbehandling.

13.00 Lunch

14.00 Modellerna anländer.

14.30 Gemensam promenad till ett nytt spännande ställe inom gruvområdet.

16.30 Eftermiddagsfika.

17.00 Överföring av bilder eller fortsatt fotografering.

18.00 Dagen avslutas.

På kvällen brukar vi gå en tur på krogen, ta en öl och en matbit. Frivilligt för den som orkar.

Dag 3

10.00 Samling och morgonfika.

10.30 Genomgång av gårdagens fotografering. Överföring av bilder och bildbehandling. Dagen blir individanpassad. Varje deltagare ska nu själv få sätta upp sin egen fotosession (med eller utan modeller). Vi gör en snabb genomgång av respektives idé, plats och genomförande. Nu väntar vi på de galna, annorlunda idéerna. Passa på att ta ut svängarna! Det brukar vara i spurtan som den fotografiska fantasin spelar en nyckelroll. Go and shoot!

13.00 Lunch

14.00 Nu återstår de sista finjusteringarna inför bildvisningen och bildbedömningen. Kom ihåg att det inte är någon tävling. Tillsammans ska vi bedöma bilderna för att just – utvecklas.

15.00 Föreläsning av Fotograf Helene Sjöstrand från Falun som berättar och visar sina bästa bilder.

15.30 -15.45 Eftermiddagsfika.

Ca 16.15 Bildvisning och bedömning med Helene Sjöstrand och Håkan Olsén.

Ca 18.00 Kursen avslutas.