

Fotokurs/Workshop på Magasinet, Falun. 24,25,26 maj 2013

Det räcker med att kliva in i Magasinet för att locka fram experimentlusten och de galna idéerna. Här finns alla möjligheter att inspireras bortom det man trodde var möjligt. Lokalen är på 1250 kvm med en takhöjd på mellan 4-10 meter. Utanför finns också många spännande bakgrundsmotiv som definitivt inbjuder den fotointresserade. Magasinets centrala läge på stationsområdet (5 minuters promenad från centrum) med direktaccess till tåg och buss gör det lätt att ta sig hit oavsett varifrån man kommer.

Vad kommer vi att fotografera? Första dagen använder vi oss av Magasinets interiör/exteriör. Massor av olika människotyper kommer att bjudas in för Er att experimentera med i alla möjliga ljussituationer. Naturligt ljus, reflekterat ljus, studioljus. Andra dagen åker vi på en fotografisk exkursion till Svärdsjö. Första delen kommer att utspelas i gammal kvarn som fortfarande är verksam. Mjölaren är på plats tillsammans med ett antal modeller. Här finns det stora möjligheter till bra och annorlunda bilder.

Sedan käkar vi lunch i Svärdsjö.

Fas två utspelar sig i ett gigantiskt sandtag i närheten av Svärdsjö. Temat är av Nordamerikansk natur och dess urbefolkning i en liten ny tappning. Vackra hästar likaså. Mycket lekfullhet och kreativitet utlovas! Hela dagen kommer att ägnas åt Svärdsjö alltså!

Vi kommer att lägga fokus på följande saker:

1. **Utveckla den fotografiska fantasin**, lära känna sina egna begränsningar och fördelar. Mycket diskussion runt detta alltså!
2. **Ljus och stämningar.** En av de viktigaste ingredienserna för bra bilder. Filtreerat ljus, dunkelt ljus, motljus, reflekterat ljus osv. Hur lär man känna det bästa ljuset, vad tilltalar dig själv, vad tror du tilltalar andra? Här finns det många enkla knep och trix att laborera med.
3. **Teknik.** Att lära sin kamera är också en förutsättning för ett bra resultat. Att lita på sina egna inställningar, typ manuell exponering, kort eller långt skärpedjup, vidvinkel eller tele. Här kommer vi att testa och variera en hel del under dagarna tre.

4. **Attityd och social förmåga.** Vi kommer att använda oss av ett antal människor, eller modeller om man så vill, av olika åldrar, karaktär och kön. Hur får man ut det bästa av varje enskild individ eller grupp? Hur upptäcker man karaktären, hur skapas tilliten och förtroendet mellan modell/fotograf? För de som gillar att fota porträtt eller människor i allmänhet är detta ett viktigt och ansvarstagande tema.

5. **Uthållighet och att skapa bra förutsättningar.** Att skapa bra bilder görs i regel inte i en handvändning. Oftast ligger det planering, rekognosering och en hög dos självdisciplin i att skapa de allra bästa förutsättningar. Vi kommer att vägleda er i denna urgamla – och ädla konst.

6. **Efterbearbetning.** För att uppnå ett maximalt resultat krävs också att resurser läggs på efterbearbetningen av bilderna. Och för er som inte redan kan detta så kommer vi att visa de elementära grunderna i Photoshop eller andra bildprogram.

7. **Utvärdering och bildanalys.** Målet är att ni ska ha minst sex ”fantastiska” bilder för bildvisningen/bilbedömningen på lördag eftermiddag. Juryn består av en lokal professionell fotograf och Håkan Olsén. Det är ingen tävling så inga vinnare kommer att utses.

Dag1

09.00 Samling och morgonfika.

09.30 Introduktion. Vi presenterar oss för varandra.

10.00 Håkan går igenom de följande dagarnas upplägg. Vi går igenom lite teknik, kameror och ljus och hur man skapar förutsättningar för bra bilder.

10.30 Foto Abild från Falun kommer och visar lite nya prylar.

11.00 Nu tar vi en rekognoseringsrunda i Magasinets lokaler och dess omgivningar. När det är klart så börjar fotograferingen. Nu ska vi prova på olika LJUS, dagsljus, fönsterljus och studioljus.

13.00 Lunch

14.00 Modellerna anländer.

14.30 Nu använder vi hela eftermiddagen till att fotografera i olika ljusituationer och platser runt Magasinet. Håkan och Hans är med och assisterar både vid fotografering och redigering. Passa på att fotografera så många modeller som du kan!

16.30 Eftermiddagsfika.

17.00 Fortsatt fotografering eller bildredigering

Mellan **17.30** och **18.00** avslutas dagen.

Dag 2

09.00 Samling och morgonfika.

09.30 Genomgång och planering av dagens fotografering i Svärdsjö.

10.00 Gemensam avresa till Svärdsjö.

11.00 Fotografering på kvarnen.

12.30 Lunch

13.30 Samling vid sandtaget och fotografering.

Ca 16.00 Avresa till Falun.

Ca 16.30 Överföring av bilder och eftermiddagsfika.

Ca 17.30 -18.00 Dagen avslutas

Dag 3

10.00 Samling och morgonfika.

10.30 Analys och diskussion om gårdagens fotografering.

11.00 Fler modeller anländer. Två timmar av fotografering kvar och nu står det fritt att skapa sin egen fotosession, med eller utan modell.

Hans och Håkan är med och assisterar om så önskas.

13.00 Lunch.

14.00 Nu återstår finslipningen inför bildvisningen.

15.00 Föreläsning av fotograf Jörgen Steen från Falun. Visar bilder och berättar om sin fotografiska karriär.

15.30 - 15.45 Eftermiddagsfika.

16.00 Bildvisning och bildbedömning.

Ca 17.30 - 18.00 Kursen avslutas